

Ensemble Flatterie presenterar "Hysteriskt Gammal Musik"

Ensemble Flatterie ger nu äntligen en konsertshow med de absolut största hitsen från de senaste 1000 åren.

Vill du se något riktigt gammalt som är helt nytt? Då har du chansen nu. Ensemble Flatterie har gjort en mängd succéföreställningar och spelat för utsålda hus över hela Sverige. Efter mer än 20 års konsertverksamhet och tusentals föreställningar satte de sig ner och spelade och spånade om vilken musik som är bäst. Efter intensiva diskussioner hade de till slut enats om en lista med de absolut bästa låtarna som skrivits under de senaste 1000 åren. Den listan blev sedan till konsertshowen "Hysteriskt Gammal Musik".

I en föreställning som rymmer såväl dansnummer som stark puls och närvaro är musiken från medeltiden och barocken arrangerad så att den blir rykande färsk. Ta till exempel den arabiska tryckaren Esta montania från medeltiden framförd av operasångerska, blockflöjter, luta och suggestivt slagverk. Eller den gamla 1700-talshiten av George Philipp Telemann som här framförs som en hetsig rock'n roll låt.

En klar favoritkompositör på listan är Henry Purcell som i år fyller 350 år. Grattis Henry Purcell! Detta vill Flatterie självklart ta tillfället i akt att fira med att spela några av Henrys allra bästa låtar på konserten. "Till Henrys ära har vi med oss trummaskinen Roland från 70-talet som har en central roll på scenen och spelar live tillsammans med våra tidstypiska instrument. Vi kan garantera att trummaskinen gör den redan svängiga medeltids- och barockmusiken ännu svängigare", intygar Mette af Klint, sångerska och Flatteries senaste medlem.

Flatterie vänder på rätt, fel, sant och falskt och tar sig respektlösa friheter. Framför allt märker publiken att det inte spelar någon roll vem som skrev vad eller när det skrevs. För kärleken till musiken är tidlös.

"Hysteriskt Gammal Musik" är regisserad av Helena Collert och producerad av Anna-Carin Fogelqvist.

Det bästa på 1000 år!!!

Ensemble Flatterie är en unik kvartett som spelar de allra största hitsen från de senaste 1000 åren. Ända sedan starten på Musikhögskolan i Malmö på 1980-talet har vi haft siktet mer inställt på stampande fötter än på rynkade pannor och initierade kommentarer.

Under åren har mer än 1 500 föreställningar spelats på turné från Ystad till Luleå. Vi har även gästtat Tyskland, England och Danmark. Och var vi än har spelat succéerna ”Ba-Rock”, ”Golden Hits 1228-1767”, ”Robin & Marion- en medeltida musikal för barn”, ”Kanske på Svensktoppen 1328 och ”Jultoppen” har både publik och recensenter häpnat, jublat, skrattat och blivit förtjusta.

Vi har också prisats av andra än den vanliga konsertpubliken. Redan 1986 fick Flatterie Musikaliska akademins stora ensemblestipendium. Vi har även fått bidrag från Statens Kulturråd, Allmänna arvsfonden, Kultur Skåne och Sparbanksstiftelsen.

År 1990 spelade vi in en banbrytande rockvideo med 1700-talsmusik som visades i Sveriges Television vid ett flertal tillfällen. Vi har även medverkat i en mängd SVT-program och TV 4's morgonprogram.

Ensemble Flatterie spelar både akustiskt och elförstärkt, både på tidstroga instrument och något mer moderna, t ex trummaskinen Roland R55 från 1970-talets början, som ibland hjälper oss att sätta extra sväng i repertoaren. ”Ensemble Flatterie spelar Golden Hits 1228-1767” och ”220 volt Ba-Rock” är exempel på elförstärkta föreställningar som vi har spelat på så skilda ställen som rockklubbar, kyrkor, vernissager och festivaler

År 1996 spelade vi in vårt första CD-album och firade på så sätt vårt 10-årsjubileum. Skivan heter Ensemble Flatterie Live, 14 Golden Hits 1228-1767”. Tolv år senare, 2008, firade vi i Flatterie 20 års turnerande med föreställningen ”Absolute Old Music” som spelades flitigt från Sörmländska slott och avslutades med en bejublad Grande Finale på Malmöfestivalen.

Sommaren 2009 har vi premiär på Hysteriskt Gammal Musik där vi också passar på att hylla Henry Purcell som fyller 350 år.

Ensemble Flatterie består av: Mette af Klint, sopran; Anna-Carin Fogelqvist, blockflöjter; Hans Lundquist, lutor; Pelle Halvarsson, barock- och elcello; Trummaskinen Roland R55, rytmer

Alla föreställningar är regisserade av Helena Collert och producerade av Anna-Carin Fogelqvist. Musiken är arrangerad av Hans Lundquist och Pelle Halvarsson.

Kolla in oss själv på någon av våra föreställningar. Turnéplan och mycket mer hittar du på www.flatterie.se. Du kan också lyssna och se oss på www.myspace.com/ensembleflatterie

Sagt om Ensemble Flatterie

”Flatterie tacklar musiken rytmiskt, tufft, svängigt, lekfullt, dansant och ibland så vackert så man ryser i hela kroppen” (*Aftonbladet*)

”De fyra extremt begåvade musikerna spelar de bästa låtarna som gjorts under de senaste 1000 åren. Resultatet är klart godkänt, rentav lyckat” (*Kvällsposten*)

”Succé för barockensemble. En oerhört stark upplevelse för de som besökte Asylen i torsdags” (*Östgöta Korrespondenten*)

”Bättre än så här blir det inte. Tack Ensemble Flatterie” (*Norrbottnens kuriren*)

”Barnen var med och röstade. På första plats kom en svängig linedance country från medeltiden. Vi vill ha mycket mer av detta i skolorna” (*Falu Kuriren*)

”Detta är den bästa produktion vi haft i ”Smålands Musik och Teater” någonsin” (*Helena Cederström barn och ungdomsproducent på ”Smålands Musik och Teater”*)

”Ensemble Flatterie rör sig hämningslöst mellan århundraden och musikstilar”.
Resultatet är succé” (*Skånska Dagbladet*)

”En fantastisk njutbar glädjetripp helt enkelt.” (*Skövde Tidning*)

”En sju särdeles scenärvaro” (*Smålandsposten*)

Kontakt:

Anna-Carin Fogelqvist
Mobil: 0705-825852

