

## **”Kanske på Svensktoppen 1328”**

**En respektlös och sanslöst rolig glitter- och glamourshow som drivs av kärlek till all slags musik och hela musikhistorien. Programledare i denna radioparodi är allas vår Mette af Klint som lotsar oss genom de senaste 1000 årens bästa och största hitlåtar!**

Vill du se något riktigt gammalt som är helt nytt? Då är det här något för dig. Vi har gjort succéföreställningar och spelat ”Kanske på Svensktoppen 1328” för utsålda hus i över hela Sverige. Tusentals människor har skrattat, förvånats, njutit och stampat takten till denna guldföreställning:

Ensemble Flatterie uppträder här naturligtvis som dansband – det är ju ändå Svensktoppen – men även som världsmusikgruppen Flatterie, jazzkvartetten Flatterie, countrybandet Flatterie mm. Föreställningen är uppbyggd både som ett radioprogram och en riktig show med mycket komik. Och vi visar verkligen att vi spelar all sorts musik – men vi ger den vår unika prägel.

Låtarna som ligger på listan och utmanarlåtarna varvas med sanslösa intervjuer och mellansnack. Med stark puls och närvaro blandas medeltida låtar i schlagertappning med svenska schlager i medeltidstappning. Vad sägs om ”Lyckliga Gatan” som smäktande barock framförd på belcantosång, blockflöjter, barockcello, luta och slagverk? Eller den gamla 1300-talshiten ”Douce Dame” i en hetsig technoversion? Är du dessutom nyfiken på vem Henry Purcell egentligen var så får du naturligtvis en ordentlig djupintervju live!

I den här showen vänder vi på rätt, fel, sant och falskt och tar oss respektlösa friheter. Framför allt märker publiken att det inte spelar någon roll vem som skrev vad eller när det skrevs. För kärleken till musiken är tidlös.

”Kanske på Svensktoppen 1328” är regisserad av Helena Collert och producerad av Anna-Carin Fogelqvist.

Kostym och scenografi: Karin Höeg. Koreografi: AnnaLena Efverman

### **Program**

Jose Marin (1618-1699) No piense Menguilla ya  
John Mogensen (1928-1977) Fut i fejemöget  
Henry Purcell (1659-1695) Strike the viol  
Richard Wagner (1813-1883) Tristan und Isolde  
Georg Philipp Telemann (1681-1767) Walle vor inbrunst  
Celentano-Beretta-Del Prete (ca. 1966) Il ragazzo della via Gluck  
Giovanni da Florentia (ca.1350) Nel Mezzo  
Robert Broberg (ca. 1967) Maria Therése  
Rune Wallebom (1945-1993) AJ, AJ, AJ!

## **Paus**

Dowland-van Eyck-Bizet (1563-1590-1875) Flow my tears/Habanera

Anonym/Trad. (ca. 1580) Greensleeves

ur Piae cantiones (1500-tal) Lapsoset, Laulakaa

Anonym (1400-tal) Esta montana défrente

Bill Cook (ca. 1961) You can have her

Richard Strauss (1864-1949) Also sprach Zarathustra

Guillaume de Machaut (1300-1387) Douce Dame Jolie

Guillaume de Machaut (1300-1387) Dame, a vous sans retollir

## **Det bästa på 1000 år!!!**

Ensemble Flatterie är en unik kvartett som spelar de allra största hitsen från de senaste 1000 åren. Ända sedan starten på Musikhögskolan i Malmö på 1980-talet har vi haft siktet mer inställt på stampande fötter än på rynkade pannor och initierade kommentarer.

Under åren har mer än 1 500 föreställningar spelats på turné från Ystad till Luleå. Vi har även gästtat Tyskland, England och Danmark. Och var vi än har spelat succéerna ”Ba-Rock”, ”Golden Hits 1228-1767”, ”Robin & Marion- en medeltida musikal för barn”, ”Kanske på Svensktoppen 1328 och ”Jultoppen” har både publik och recensenter häpnat, jublat, skrattat och blivit förtjusta.

Vi har också prisats av andra än den vanliga konsertpubliken. Redan 1986 fick Flatterie Musikaliska akademins stora ensemblestipendium. Vi har även fått bidrag från Statens Kulturråd, Allmänna arvsfonden, Kultur Skåne och Sparbanksstiftelsen.

År 1990 spelade vi in en banbrytande rockvideo med 1700-talsmusik som visades i Sveriges Television vid ett flertal tillfällen. Vi har även medverkat i en mängd SVT-program och TV 4's morgonprogram.

Ensemble Flatterie spelar både akustiskt och elförstärkt, både på tidstroga instrument och något mer moderna, t ex trummaskinen Roland R55 från 1970-talets början, som ibland hjälper oss att sätta extra sväng i repertoaren. ”Ensemble Flatterie spelar Golden Hits 1228-1767” och ”220 volt Ba-Rock” är exempel på elförstärkta föreställningar som vi har spelat på så skilda ställen som rockklubbar, kyrkor, vernissager och festivaler

År 1996 spelade vi in vårt första CD-album och firade på så sätt vårt 10-årsjubileum. Skivan heter Ensemble Flatterie Live, 14 Golden Hits 1228-1767”. Tolv år senare, 2008, firade vi i Flatterie 20 års turnerande med föreställningen ”Absolute Old Music” som spelades flitigt från Sörmländska slott och avslutades med en bejublad Grande Finale på Malmöfestivalen.

Sommaren 2009 har vi premiär på Hysteriskt Gammal Musik där vi också passar på att hylla Henry Purcell som fyller 350 år.

Ensemble Flatterie består av: Mette af Klint, sopran; Anna-Carin Fogelqvist, blockflöjter; Hans Lundquist, lutor; Pelle Halvarsson, barock- och elcello; Trummaskinen Roland R55, rytmer

Alla föreställningar är regisserade av Helena Collert och producerade av Anna-Carin Fogelqvist. Musiken är arrangerad av Hans Lundquist och Pelle Halvarsson.

Kolla in oss själv på någon av våra föreställningar. Turnéplan och mycket mer hittar du på [www.flatterie.se](http://www.flatterie.se). Du kan också lyssna och se oss på [www.myspace.com/ensembleflatterie](http://www.myspace.com/ensembleflatterie)

## Sagt om Ensemble Flatterie

”Flatterie tacklar musiken rytmiskt, tufft, svängigt, lekfullt, dansant och ibland så vackert så man ryser i hela kroppen” (*Aftonbladet*)

”De fyra extremt begåvade musikerna spelar de bästa låtarna som gjorts under de senaste 1000 åren. Resultatet är klart godkänt, rentav lyckat” (*Kvällsposten*)

”Succé för barockensemble. En oerhört stark upplevelse för de som besökte Asylen i torsdags” (*Östgöta Korrespondenten*)

”Bättre än så här blir det inte. Tack Ensemble Flatterie” (*Norrbottnens kuriren*)

”Barnen var med och röstade. På första plats kom en svängig linedance country från medeltiden. Vi vill ha mycket mer av detta i skolorna” (*Falu Kuriren*)

”Detta är den bästa produktion vi haft i ”Smålands Musik och Teater” någonsin” (*Helena Cederström barn och ungdomsproducent på ”Smålands Musik och Teater”*)

”Ensemble Flatterie rör sig hämningslöst mellan århundraden och musikstilar”.  
Resultatet är succé” (*Skånska Dagbladet*)

”En fantastisk njutbar glädjetripp helt enkelt.” (*Skövde Tidning*)

”En sju särdeles scenärvaro” (*Smålandsposten*)

### **Kontakt:**

**Anna-Carin Fogelqvist**  
**Mobil: 0705-825852**

