

”Lilla Kanske på Svensktoppen 1328”

Om man spelar de melodier som var inne på 1300-talet som om det var technomusik från vår tid, hur låter det då? Eller om man spelar en svensktoppslåt från våra dagar men med medeltidens instrument och tonfall, hur låter det?

Efter succéerna ”Ba-Rock”, ”Golden Hits 1228-1767” och ”Robin & Marion” som tillsammans spelats i mer än 1000 föreställningar för barn så presenterar vi stolt vår glitter- och glamourshow ”Lilla Kanske på Svensktoppen 1328.”

I den här showen leker vi med musikhistorien. Gör Country av medeltiden och Romanser av hela melodifestivalen. Vi vänder på rätt, fel, sant och falskt. Vi tar oss den ultimata friheten. Ibland blir det så vackert så man ryser och ibland svänger det så man knappt kan sitta still. Och framför allt märker publiken att det inte spelar någon roll vem som skrev vad eller när det skrevs. För kärleken till musiken är tidlös – och det går igenom i hela föreställningen.

När vi skapade föreställningen var det viktigt för oss att det skulle bli en show utan lösa trådar eller döda stunder. Därför binder vi ihop det hela med talavsnitt som bygger på egna minnen om kärlek, oförrätter, besvikelser, förhoppningar och ren och skär ilska – sådant som alla kan känna igen sig i.

Showen bjuder dessutom på dansnummer, designade glittriga scenkläder och annat som talar till såväl barnens öron och ögon som och till deras kreativitet. Det här är definitivt en annorlunda Svensktopp med en rolig scenshow med massor av plats för skratt och engagemang.

Lilla Kanske på Svensktoppen 1328”

J. Morgensen (1972)

(en svängig schlager som vi gjort till vår egen, en vansinnigt rolig text)

Henry Purcell (1659-1695)

(Henry föddes i England för 350 år sedan och vi älskar hans musik)

Giovanni da Florentina (1328)

(Denna låt hade säkerligen legat på Svensktoppen år 1328, om det funnits någon svensktopp då)

John Dowland-Bizet (1563-1875)

(en mix mellan musik av John Dowland 1563, George Bizet 1875 och Judas Priest 1980)

Anonym/Trad. (ca 1580)

(en vacker tryckare och folklig visa från 1500 talet, skriven av en anonym kompositör)

ur Piae cantiones (1500-tal)

(hämtad ur en samling skolsånger som alla elever skulle kunna på 1500 talet. I vår version blir det en linedance country med hattar, väldigt uppskattad av barnen)

Abba (1970)

(Enligt Ensemble Flatterie den allra största hitlåten från senaste 1000 åren)

Sofia dansar Gogo

Strike the viol

Nel Mezzo

Flow my tears, Habanera

Greensleeves

Lapsoset, Laulakaa

Gimme Gimme Gimme

Det bästa på 1000 år!!!

Ensemble Flatterie är en unik kvartett som spelar de allra största hitsen från de senaste 1000 åren. Ända sedan starten på Musikhögskolan i Malmö på 1980-talet har vi haft siktet mer inställt på stampande fötter än på rynkade pannor och initierade kommentarer.

Under åren har mer än 1 500 föreställningar spelats på turné från Ystad till Luleå. Vi har även gästtat Tyskland, England och Danmark. Och var vi än har spelat succéerna ”Ba-Rock”, ”Golden Hits 1228-1767”, ”Robin & Marion- en medeltida musikal för barn”, ”Kanske på Svensktoppen 1328 och ”Jultoppen” har både publik och recensenter häpnat, jublat, skrattat och blivit förtjusta.

Vi har också prisats av andra än den vanliga konsertpubliken. Redan 1986 fick Flatterie Musikaliska akademins stora ensemblestipendium. Vi har även fått bidrag från Statens Kulturråd, Allmänna arvsfonden, Kultur Skåne och Sparbanksstiftelsen.

År 1990 spelade vi in en banbrytande rockvideo med 1700-talsmusik som visades i Sveriges Television vid ett flertal tillfällen. Vi har även medverkat i en mängd SVT-program och TV 4's morgonprogram.

Ensemble Flatterie spelar både akustiskt och elförstärkt, både på tidstroga instrument och något mer moderna, t ex trummaskinen Roland R55 från 1970-talets början, som ibland hjälper oss att sätta extra sväng i repertoaren. ”Ensemble Flatterie spelar Golden Hits 1228-1767” och ”220 volt Ba-Rock” är exempel på elförstärkta föreställningar som vi har spelat på så skilda ställen som rockklubbar, kyrkor, vernissager och festivaler

År 1996 spelade vi in vårt första CD-album och firade på så sätt vårt 10-årsjubileum. Skivan heter Ensemble Flatterie Live, 14 Golden Hits 1228-1767”. Tolv år senare, 2008, firade vi i Flatterie 20 års turnerande med föreställningen ”Absolute Old Music” som spelades flitigt från Sörmländska slott och avslutades med en bejublad Grande Finale på Malmöfestivalen.

Sommaren 2009 har vi premiär på Hysteriskt Gammal Musik där vi också passar på att hylla Henry Purcell som fyller 350 år.

Ensemble Flatterie består av: Mette af Klint, sopran; Anna-Carin Fogelqvist, blockflöjter; Hans Lundquist, lutor; Pelle Halvarsson, barock- och elcello; Trummaskinen Roland R55, rytmer

Alla föreställningar är regisserade av Helena Collert och producerade av Anna-Carin Fogelqvist. Musiken är arrangerad av Hans Lundquist och Pelle Halvarsson.

Kolla in oss själv på någon av våra föreställningar. Turnéplan och mycket mer hittar du på www.flatterie.se. Du kan också lyssna och se oss på www.myspace.com/ensembleflatterie

Sagt om Ensemble Flatterie

”Flatterie tacklar musiken rytmiskt, tufft, svängigt, lekfullt, dansant och ibland så vackert så man ryser i hela kroppen” (*Aftonbladet*)

”De fyra extremt begåvade musikerna spelar de bästa låtarna som gjorts under de senaste 1000 åren. Resultatet är klart godkänt, rentav lyckat” (*Kvällsposten*)

”Succé för barockensemble. En oerhört stark upplevelse för de som besökte Asylen i torsdags” (*Östgöta Korrespondenten*)

”Bättre än så här blir det inte. Tack Ensemble Flatterie” (*Norrbottnens kuriren*)

”Barnen var med och röstade. På första plats kom en svängig linedance country från medeltiden. Vi vill ha mycket mer av detta i skolorna” (*Falu Kuriren*)

”Detta är den bästa produktion vi haft i ”Smålands Musik och Teater” någonsin” (*Helena Cederström barn och ungdomsproducent på ”Smålands Musik och Teater”*)

”Ensemble Flatterie rör sig hämningslöst mellan århundraden och musikstilar”.
Resultatet är succé” (*Skånska Dagbladet*)

”En fantastisk njutbar glädjetripp helt enkelt.” (*Skövde Tidning*)

”En sju särdeles scenärvaro” (*Smålandsposten*)

Kontakt:

Anna-Carin Fogelqvist
Mobil: 0705-825852

